

INDICE

Presentazione	7
Premessa	11
I La Topografia	15
1. Cenni Storici: da S. Vittore a Roccella di San Vittore	
1.1. <i>San Vittore</i>	
2. L'abitato sulla rocca	20
3. Il Castello di Monte Falcone ed il circuito murario	37
3.1. <i>Il Castello</i>	
3.2. <i>La cinta muraria e la Porta Urbica</i>	
4. La nuova città fuori le mura	49
4.1. <i>Il fondaco</i>	
4.2. <i>Il convento dei Minimi Paolotti</i>	
4.3. <i>Il quartiere marinaro di S. Antonio e Celano</i>	
4.4. <i>Il Borgo</i>	
4.5. <i>Il Convento dei Riformati, il Priorato di Malta e il Santuario della Madonna delle Grazie</i>	
II Il Palazzo feudale	71
1. La prima fase	75
1.1. <i>Ala Nord-Est</i>	
1.2. <i>Ala Sud-Est</i>	
2. Strutture esterne al Palazzo originario, inglobate nella fase successiva	79
3. La seconda fase	80
3.1. <i>Scala a chiocciola</i>	
4. La terza fase	83
4.1. <i>L'ingresso</i>	
4.2. <i>Il cortile</i>	
4.3. <i>Le scuderie</i>	
4.4. <i>Le cucine</i>	
4.5. <i>Altri ambienti</i>	
4.6. <i>La scala a chiocciola</i>	
4.7. <i>Lo scalone principale</i>	
4.8. <i>Piano nobile: ambienti a Sud-Est</i>	
4.9. <i>Piano nobile: ambienti a Nord-Est</i>	

4.10. Piano nobile: ambienti a Nord-Ovest	
4.11. Piano nobile: ambienti a Sud-Ovest	
4.12. Il secondo piano	
4.13. Ala est crollata: ipotesi ricostruttiva	
4.14. La loggia coperta	
4.15. Le facciate	
4.16. Gli spazi esterni pertinenti al palazzo	
5. La quarta fase	103
6. Cronologia, committenza ed attribuzione delle varie fasi	104
6.1. Prima fase e aggiunte successive: la linea primogenita dei Carafa	
6.2. Seconda fase: Fabrizio o Carlo Maria?	
6.3. Terza fase: linea secondogenita dei Carafa	
6.3.1. L'approzzo del 1726	
Fabbriche esterne	
Parti del palazzo	
6.3.2. Conclusioni storiche ed architettoniche sulla terza fase	
6.4. Quarta fase: l'amministratore Pellicano	
III. La chiesa Matrice di San Nicola di Bari	117
1. Notizie storiche	119
2. Analisi archeologica e architettonica dei ruderi	122
2.1. La facciata	
2.2. L'interno	
2.3. Gli altari laterali e la decorazione delle pareti	
2.4. Le murature	
2.5. Strutture adiacenti alla chiesa	
3. Le fasi costruttive	134
3.1. Prima fase	
3.2. Seconda fase	
3.3. Terza fase	
3.4. Quarta fase	
3.5. Quinta fase	
Bibliografia	151
Appendice: - Il Palazzo Carafa di Roccella attraverso alcune fonti	
archivistiche edite ed inedite	159
- Progetto di recupero del palazzo Carafa della Chiesa Matrice	
e del Borgo medievale di Roccella Jonica. Relazione tecnico-	
illustrativa (di Antonino Alvaro)	169
Illustrazioni fuori testo	179